

Drömspel

för violoncell & piano

Ingvar Karkoff
(1994)

Animato (ma non troppo), e secco

1

Vcl *pizz*
p

Pft *pp* *15ma* *f* *pp*

5

arco
ff *p* *ff* *f* *p* *f* *p*

8

gliss
p *f* *p* *pp* *pp* *f*

11

pp

15 *accelerando* **A** *a tempo* *lunga*

Vcl

Pft

19 *pp flautando* *mp* *ppp sul pont* *pp* *p*

22 *fff* *pp* *fp*

24 *ord.* *gliss* *f* *Lo stesso tempo* *sul pont* *pp* *pp*

28 $\text{♩} = \text{♩}$ ord

Vcl

Pft

f *f*

p

ff *pp* *p*

Sub-----

30

f *pp* *hesitando* *f*

f *pp* *f*

34

ff *f* *pp* *f* *ff* *pp*

f *pp* *f* *f* *pp*

37

ord.

pp *sul pont* *p* *f*

ff *p*

39

Vcl

Pft

fp *p* *pp* *ff*

ff *p* *ff*

5 *5* *3*

Ped.

41

lunga

a tempo

ff *pp* *p*

p *fp* *fp* *pp*

lunga *lunga*

5 *5* *5* *5* *3*

43

f *ff*

mf *f* *ff*

5 *3*

45 **B**

agitato

p *ff* *f* *ff*

agitato

51

Vcl

Pft

f

gliss

57

8va

loco

8va

63

C

pp

f

pp

dolce espressivo

cantabile, in rilievo *mp*

mezza voce

pp *rit.*

67

71

Vcl

Pft

pp sub

mf

75

pp

79

83

poco ritardando

mf

f

a tempo

mf

87

Vcl

poco ritenuto

p *p* *pp*

sul tasto

poco a poco sul pont

[D]

3

Pft

pp

8vb-----

2ed.

95

misterioso

f *p*

in modo di crescendo poco a poco

3

6

6

6

mf

8vb-----

100

p *f* *p*

6

6

loco

f

p *mf* *p*

8vb-----

104

p *f* *ff*

p *fp* *pp*

loco

5

5

8vb-----

108

Vcl

Pft

sostenuto

a tempo

p

pp

f

pp

112

ff

f

8va

115

molto rallentando e dimin. calando

ff

mf

p

8va

121

E a tempo

mp

mf

p

125

Vcl

Pft

sf *mp* *p* *mf* *p*

sf *2ed.*

129

f *p* *f*

132

p *pp* *f*

pp *8vb* *8vb*

136

[F]

mf *p* *f* *f*

loco *8vb*

140

Vcl

Pft

pizz, sul tasto *p* *blixtrande arco* *fff subito* *5* *pp*

mf *6* *6* *fff subito* *5* *pp*

p *Red.*

145

glissando *ff* *8va* *pp* *ff* *5*

fp *5* *5* *3* *5*

ff

148

pp *mf* *pp* *f* *ritard.....*

5 *6* *7* *5*

Red. ** Red.* *Red.* ** Red.*

151

G *meno mosso* *f* *p*

legato ppp *Red. una corda*

155

Vcl

Pft

mf *f*

sul A

leg. simile

crescendo

5 5 5 5 5 5 6

158

sfz

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

161

f *f*

6 6 6 6 6 6

164

3 3 3 3 5 3 3

Ad. *Ad.*

11

168 H calando poco a poco

Vcl *p* *pp* sul tasto *ppp*

Pft *pp* *mp*

sostenuto

ped.

176

Vcl *poco*

Pft *pp* *mf* *pp*

tenuto = mf una corda

ped.

182 poco a poco rallentando al fine

Vcl *mf* *pp*

Pft *pp*

mormorando (mumlande)

ped.

186

Vcl *mf*

Pft *mf*

ped.

190

Vcl

Pft

pp *p* *f* *pp*

mf *ppp*

red. *red.*

193

I *largo*

pp sul pont *pp* sul tasto a niente

largo *ritenuato molto!* *ritenuato molto!*

pp *ppp* *red.*

red. *red.*

Stockholm
Augusti 1994